تقديم :

بسم الله الرحمان الرحيم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

أما بعد

عزيزي القارئ عزيزتي القارئة أقدم لك هذا الدرس المتواضع آملا أن تستفيد أو تستفيدي منه

الكتاب ليس مجانيا و ثمنه هو الإنخراط كعضو في منتديات إبداع نت و ذلك عبر العنوان التالي :

www.Ibda3-Net.c.la

و ذلك لأن الدرس عبارة عن موضوع لي بهذا المنتدى

صنع الزجاج



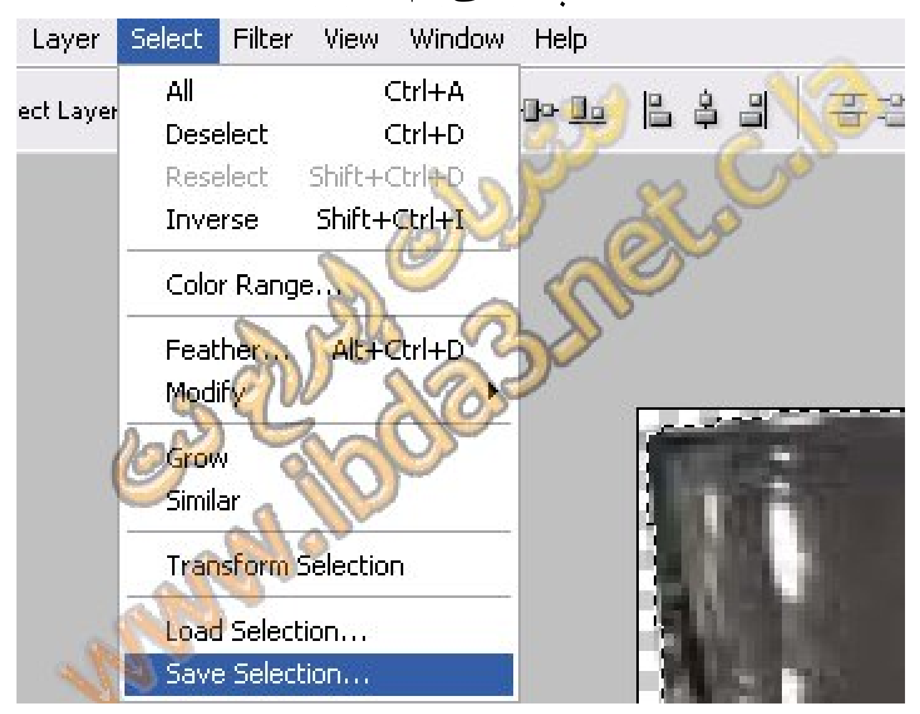

سنتعلم اليوم كيف نأتي بصورة كأس أو أية أداة زجاجية أخرى و نضعها في مكان ما فوق صورة أخرى و نجعل الكأس شفاف كالزجاج تماما لذا انتبهوا
و على بركة الله
أولا يجب أن نتوفر على صورة لكأس بخلفية رمادية و إن لم تكن لديك واحدة تفضل هته



و الآن نفتح صورة الكأس لنعدل عليها بالفوتوشوب
١ـ نقص الكأس و يمكنك استعمال أية أداة لذلك
بعد قصه و لصقه في صفحة جديدة نحدده و ذلك بالضغط على Ctrl و مع استمرار الضغط نضغط على لير الكأس



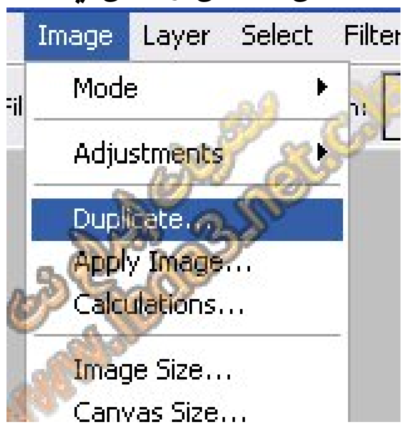
بعد ذلك نضغط



ثم

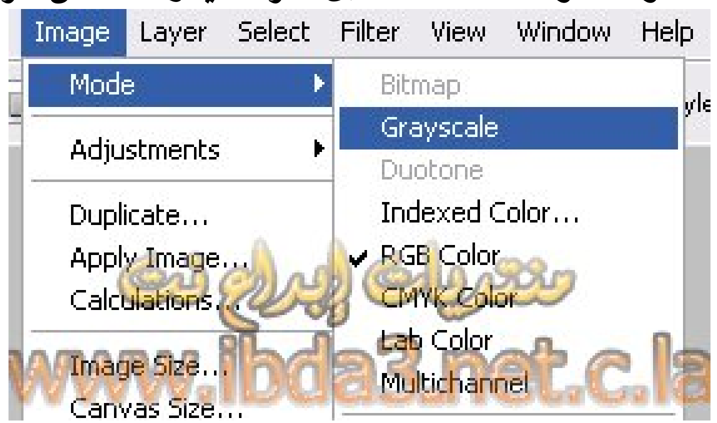


و الآن يجب أن نفتح نسخة جديدة من الكأس و لكن في ملف مستقل لذا سنضاعف الملف

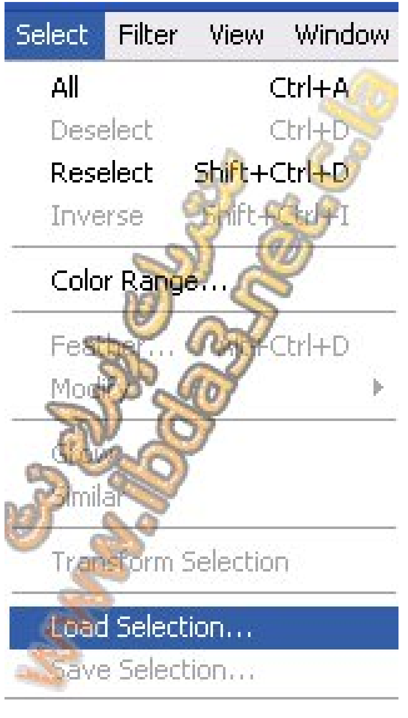


ستفتح صفحة جديدة و بها الكأس

الآن سوف نحول ال**Mode** إلى الرمادي و \لك عن طريق



ثم نعيد التحديد

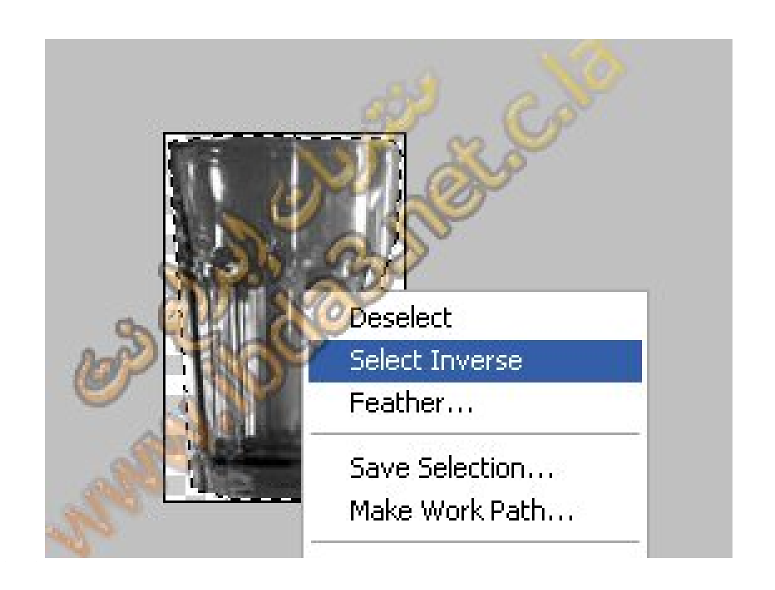


و



و بعد أن يحدد نضغط باليمنى و نختار Select Inverse

مع مراعاة أن أداة التحديد ⬚ مختارة



ثم نلون التحديد بلون رمادي

نلغي التحديد عن طريق **Ctrl + D**

نطبق فيلتر **Blur → Gaussian Blur**

و نضع القيمة ٠,٥



ثم نحفظ الملف في صيغة **PSD** لاستعماله لاحقا

الآن افتح الصورة التي تريدها أن تكون خلفية

طبق عليها فيلتر **Blur → Gaussian Blur**

بقيمة صغيرة ١ مثلا

عد الآن إلى صورة الكأس التي لم تحفظها و انسخها ثم الصقها في لير جديد فوق صورة الخلفية



و الآن اضغط ضغطا مزدوجا على شفيفة الكأس
و ضع الإعدادات كما في الصورة

Blending Options
General Blending
Blend Mode: Hard Light
Opacity: 100 %

ما رأيك الآن أليس زجاجا ؟؟؟
قد يخطر ببالك أنك تريد أن تغير لونه كأن تجعله كأسا أزرق
الأمر سهل جدا فقط إتبع الخطوات التالية
ضاعف شفيفة الكأس و ذلك عن طريق الضغط عليها بالزر الأيمن للفأرة و اختيار **Duplicate layer…**
حدد الشفيفة النسخة ثم اضغط **Ctrl** و مع استمرار الضغط اضغط عليها
اضغط **Delet** أو **Suppr** حسب لغة لوحة المفاتيح
املأ التحديد باللون الذي تريده
غير ال **Blending Option** للشفيفة إلى **Overlay**



و الآن سنضيف بعض الواقيعية للكأس

أترك التحديد كما هو و اضغط على شفيفة الخلفية لتحديدها

ثم طبق الفلتر **Distort→Glass**



و الآن نصل إلى نهاية الدرس

و هذا تطبيق بسيط للدرس



أتمنى أن تكونو قد استفدتم و إلى اللقاء مع درس احترافي آخر

لا تنس زيارة منتدانا العزيز

منتديات إبداع نت

www.ibda3-net.c.la

للمزيد من الدروس و الإبداع